

Des webdocumentaires à découvrir

De nouvelles façons d'écrire les contenus documentaires sont apparues. Elles ont recours aux ressources de l'hypertextualité et du multimédia. Les webdocumentaires utilisent à la fois le texte, le son, les images, fixes et animées, et construisent leur propos en les organisant selon une logique propre. Mais le plus original est l'interactivité qu'ils proposent à travers une interface spécifique. Le spectateur peut ainsi choisir son itinéraire, mener lui-même l'enquête, interroger différents protagonistes, etc.

Lors d'une séance, seront présentés par leurs auteurs, trois webdocumentaires. Ceux-ci proposeront une navigation interactive au cœur de leur création et dialogueront avec le public sur cette nouvelle forme d'écriture et de diffusion.



La Vie à sac

Portrait de ceux qui n'ont presque rien
Un webdocumentaire de Solveig Anspach, produit par Médecins du Monde pour sensibiliser à la progression de la misère.
Quand la vie ne nous a laissé qu'un sac, que contient-il ?



Voyage au bout du charbon

Un webdocumentaire de Samuel Bollendorff et Abel Ségretin
Plongée dans l'univers noir des mines de charbon chinoises, les plus dangereuses du monde. Vous menez l'enquête sur les conditions des ouvriers qui chaque jour recommencent le « miracle chinois ».



Les Communes de Paris

Une ville, des villes, des humains
Un webdocumentaire de Simon Buisson.
Tant de Grand-Parisiens qui se déplacent et, au passage, tracent un portrait vivant du Grand Paris. Leurs chemins se croisent, vous choisissez qui vous suivez. Laissez-vous aller dans Paris et sa banlieue, dans une métropole aux limites incertaines.
Les Communes de Paris donne la parole aux citoyens : c'est une excursion au cœur de l'urbain, au cœur de l'humain.

Regardez les films en compétition sur la plate-forme Web-TV

Attribuez votre "coup de cœur" parmi ces films
(en partenariat avec France 5 / Curiosphère)

Les films en compétition visionnables en ligne entre le 16 novembre et le 1er décembre

www.festivalfilmeduc.tv



Des films, des débats, des rencontres...

Pour la septième édition, le Festival du film d'éducation vous donne rendez-vous cette année pendant cinq jours, en vous proposant, 36 films et autant de rencontres avec des réalisateurs, quatre tables-rondes, trois webdocumentaires à découvrir avec leurs auteurs... Venez voir ces films racontant des histoires d'éducation qui font écho à nos préoccupations les plus actuelles. Ces films pleins d'émotions, venus des quatre coins du monde sont porteurs de réflexions, de découverte... Ils sont racontés sous forme de fiction, de documentaire, courts ou longs métrages... Une nouveauté cette année, plusieurs films d'animation sont au programme. Ces films sont accessibles à toutes et tous... Que des inédits dont six avant première, en soirée... Sans oublier la possibilité de voir sur la plate-forme Web du site internet du festival, les films en sélection, et de choisir votre film « coup de cœur » pour lui attribuer le prix des spectateurs.
À bientôt donc, au cinéma Pathé Évreux, du 15 au 19 novembre, avec la dernière soirée exceptionnelle du palmarès et la projection des films primés.

Christian Gautellier, directeur du Festival

Tables rondes L'éducation en débat

Quatre tables rondes réunissent des chercheurs, sociologues, psychologues, philosophes..., et des personnalités et acteurs de terrain. Ils débattent, pour cette septième édition, de questions éducatives autour de quatre entrées thématiques.

mercredi 16 à 9h Cyberviolence : pratiques des jeunes et climat scolaire

L'utilisation des nouvelles technologies ouvre de nouvelles portes en termes d'apprentissages. Néanmoins des aspects moins positifs se sont développés en parallèle. Elles servent aussi parfois de support d'expression de la violence et de harcèlement et peuvent donner naissance à des nouvelles formes d'agression, en particulier chez les jeunes gens. Avec Catherine Blaya, professeur en sciences de l'éducation à l'IREDU, Université de Bourgogne. (En partenariat avec la MAIF)

jeudi 17 à 9h Filles et garçons : grandir ensemble ?

Doit-on et peut-on éduquer ensemble filles et garçons, malgré les difficultés, les crispations, les tensions que cela suppose ? Avec Dominique Pasquier, sociologue, directrice de recherche au CNRS, et Jean François, professeur de lettres honoraire, membre des Ceméa, auteur de *Mixité filles - garçons : réussir le pari de l'éducation !* (Editions Erès 2011)

vendredi 18 à 9h La différence : une force ou une faiblesse à l'enfance et à l'adolescence ?

Ne pas se sentir « comme les autres » s'apparente souvent à une souffrance pour un enfant ou un adolescent. Comme faire de sa différence (quelle qu'elle soit...) une force ? Avec Véronique Nahoum-Grappe, anthropologue, chercheuse à l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain, et Patrice Huerre, psychiatre, psychanalyste.

samedi 19 à 10h La famille et l'éducation des enfants, quelles propositions en réponse aux préoccupations des parents ?

Avec Gilles Monceau, professeur en sciences de l'éducation à l'Université de Cergy-Pontoise, Marie-Dominique Saelen, assistante sociale à la Caf de l'Eure et Corinne Roulle, conseillère en économie familiale et "chef de projet" à l'Action sociale, à la Caf de l'Eure.

Le Festival du film d'éducation
Évreux
du 15 au 19 novembre 2011

Cinéma Pathé Évreux
rue du 7^e chasseurs, Évreux



Tarifs

- L'accès aux tables rondes est gratuit.
- L'accès aux projections est payant.
 - Séance : 5 € (- 25 ans : 3 €)
 - Abonnement journalier : 10 €
 - Abonnement festival (5 jours) : 25 €
 - Tarifs de groupe sur demande

Le Festival du film d'éducation est organisé par

- CEMÉA, Association Nationale
24, rue Marc Seguin 75883 Paris cedex 18
t./f. : +33(0)1 53 26 24 14 / 19
communication@cemea.asso.fr
- CEMÉA de Haute-Normandie
33, route de Darnétal BP 1243 - 76177 Rouen cedex 1
cemea.hn@wanadoo.fr

www.festivalfilmeduc.net



En partenariat avec



Avec le soutien de



Avec la participation de



7^e festival du film d'éducation

un cinéma qui raconte des histoires d'éducation



15 AU 19 NOV. 2011
CINÉ PATHÉ | ÉVREUX



